DODATEK ILUSTROWANY DO DZIENNIKÓW:
ŻYCIE WARSZAWY
ŻYCIE BIAŁOSTOCKIE
ŻYCIE CZĘSTOCHOWY
ŻYCIE LUBELSKIE
ŻYCIE OLSZTYŃSKIE
ŻYCIE RADOMSKIE

ŻYCIE WARSZAWY

Nr 44 (403) — 28 października 1956

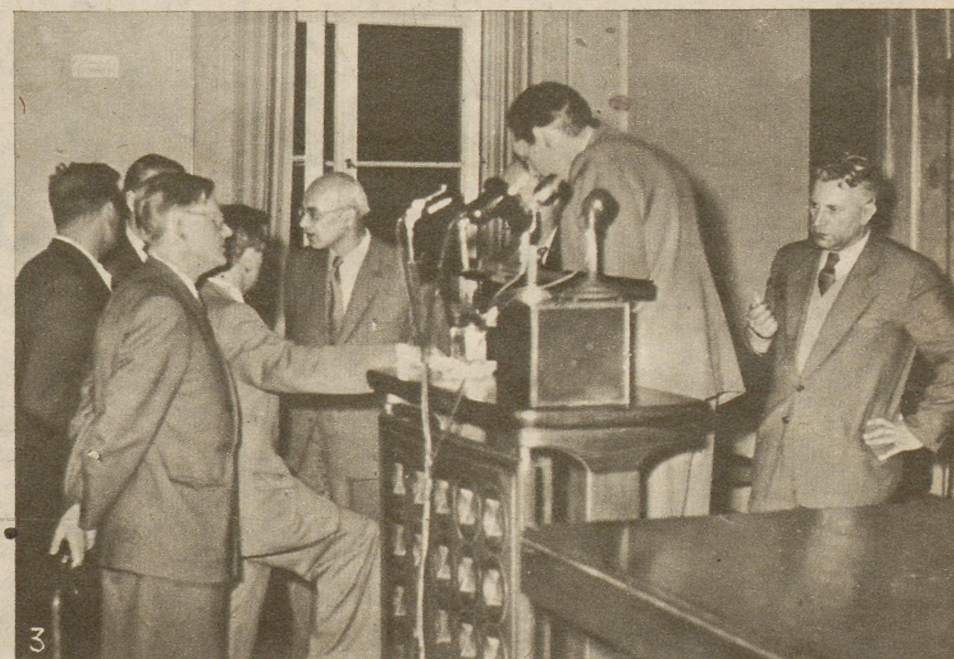


Tego, co się działo w ub. środę w Warszawie — opisać nie można. Wystarczy spojrzeć na zdjęcia... (dalszy ciąg fotoreportażu spotkania ludu Warszawy z kierownictwem Partii na placu Defilad w Warszawie zamieszczamy wewnątrz numeru).

Fot. M. Piotrowski







VIII PLENUM

Uczestnicy VIII Plenum KC PZPR oddali już swe głosy na członków nowego Biura Politycznego. Otworzono drzwi sali obrad i nasz fotoreporter mógł wreszcie przystąpić do „pracy". Oto na zdj. 1 Władysław Gomułka w rozmowie z członkami KC PZPR, wśród których widzimy m. in. Aleksandra Zawadzkiego, Romana Zambrowskiego i Edwarda Ochaba. Tu znów (zdj. 2) do tejże grupy „dołączył" Józef Cyrankiewicz. Natomiast I sekretarz Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR Stefan Staszewski zdążył już dotrzeć do szatni (zdj. 4), gdzie zauważyliśmy również Jerzego Albrechta (zdj. 5) i Jerzego Putramenta (zdj. 6). Tymczasem w sali obrad trwała dyskusja nad wynikami głosowania (zdj. 7). Wreszcie wszyscy spotkali się w kuluarach (zdj. 8). Na pierwszym planie Hilary Minc i Jerzy Putrament.











WIELKIE DNI STOLICY







400-tysięczny tłum obległ trybunę, z której przemawiał witany tradycyjnym warszawskim „100 lat" I Sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka. Naturalnie przebieg manifestacji był dokładnie sfilmowany z różnych punktów placu. Ci, którzy nie zdążyli na plac, m. in. i generałowie, słuchali przemówienia przez głośniki zainstalowane na MDM. Potem wszyscy rozeszli się zadowoleni do domów, aby nazajutrz, w myśl hasła rzuconego przez Wł. Gomułkę, wziąć się do solidnej pracy.





DODATEK NADZWYCZAJNY





Zdjęcia: Władysław Piotrowski, Lucjan Fogiel i Mirosław Piotrowski.

Wystarczył jeden telefon i... 150, tak, tak, stu pięćdziesięciu studentów zjawiło się przed redakcją naszego pisma, by wspólnie z robotnikami i dziennikarzami wziąć udział w kolportażu dodatku nadzwyczajnego w dniu 21 października br. Poza tym Żerań dostarczył kilka samochodów, a WFM—motocykle. Kolporterzy-ochotnicy ustawili się sprawnie w ogonku przed oknem drukarni (zdj. 1), ekspedycja postępowała bez zakłóceń (zdj. 2), a po kilkunastu minutach pachnące farbą numery docierały już do rąk przechodniów (zdj. 3), lub np. dyżurnych oficerów (zdj. 4).





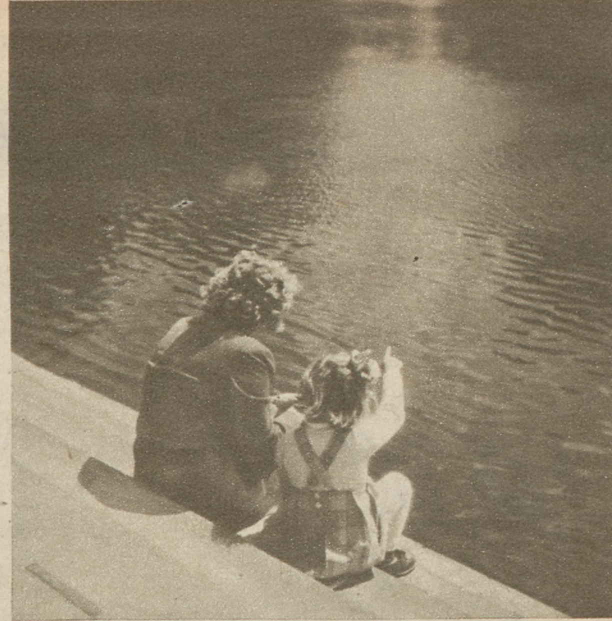




„Diabelski młyn“ — Lucjan Święcki.



„Na targowisku“ — Danuta Sroczyńska-Święcka.



„Nad stawem“ — Danuta Sroczyńska-Święcka.

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Chociaż jury składało się ze znawców fotografii (w skład jego weszli: sekretarz Zw. Artystów Fotografików J. Styczyński, dyr. Warsz. Zakł. Fotooptycznych St. Jońca, inż. a zarazem konstruktor aparatu fotograficznego „Start“ — J. Jirowiec oraz przedstawiciele Redakcji „Życia“) — sobotnia narada nad tym, kto na jaką nagrodę zasłużył, trwała dobrych kilka godzin. Wybór nie był łatwy. Do ostatecznej eliminacji dopuszczono bowiem prace „tylko“... 26 autorów. A więc trzeba było decydować kto jest najlepszy z najlepszych. Zdaniem jury są nimi:

LUCJAN SWIĘCKI, Warszawa, Mianowskiego 24-41, który otrzymuje I nagrodę w postaci powiększalnika „Krokus“ za całość nadesłanych zdjęć. Dwie równorzędne nagrody II przyznano: OGRODOWI JORDANOWSKIEMU W KATOWICACH, Barbary 25 — aparat fotograficzny „Start“ i DANUCIE SROCZYNSKIEJ-SWIĘCKIEJ, Warszawa, Mianowskiego 24-41 — maskownica 30×40 i album fotograficzny „Cztery pory roku“. III nagrody jury nie przyznało. IV — aparat fotograficzny „Druh“ — przypadła EDWARDOWI KILANOWSKIEMU, Braniewo, woj. olsztyńskie, Traugutta 15-5, V — album „Cztery pory roku“ — CZESŁAWOWI OSTROWSKIEMU — Centr. Dom Twórczości Ludowej, Warszawa, Senatorska 13/15. Nagrody VI, VII i VIII — albumy fotograficzne „MDM“ przyznano kolejno: BARBARZE LEMAŃSKIEJ, W-wa, Pustelnicka 30-12, JERZEMU TEODORCZYKOWI, Wrocław, Lenartowicza 11 i HENRYKOWI WIECZORKOWI, Poznań, Częstochowska 16-4. IX i ostatnią nagrodę — album fotograficzny „Nowa Warszawa w ilustracji“ otrzymuje ANDRZEJ SZABŁOWSKI, Łódź, Kilińskiego 156-23.

Przypominamy, że nagrody w postaci sprzętu fotograficznego ufundowały Warszawskie Zakłady Fotooptyczne i są one do odebrania przy ul. Jedwabniczej 2 w Warszawie, natomiast albumy fotograficzne (można je odebrać na miejscu lub otrzymać pocztą) — Redakcja „Życia Warszawy“.

Obok reprodukujemy niektóre prace zdobywców nagród.



„Nasz stadion“ — Ogród jordanowski w Katowicach.



„Latarnie“ — Czesław Ostrowski.

ZNACZKI BUŁGARSKIE

W bieżącym roku ukazała się w Bułgarii specjalna seria znaczków zatytułowana „Owoce naszej ziemi“. Pierwsze cztery znaczki wydane prawdopodobnie w maju przedstawiają: 4 stotinki (pomarańczowy) — pigwy, 8 st. (zielony) — gruszki, 16 st. (czerwony) — jabłka oraz 44 st. (fioletowy) — winogrona. Druga część serii wydana została dopiero w końcu lipca: 2 st. (karminowy) — czereśnie, nakł. 8 mln. egz., 12 st. (niebieski) — śliwki nakł. 10 mln., 28 st. (brązowy) — brzoskwinie nakł. 8 mln., 80 st. (czerwony) — truskawki nakł. 4 mln. Druk znaczków wykonano głęboką sztancą miedzianą w blokach po 100 sztuk, w Państwowej Drukarni im. Georgi Dymitrowa w Sofii. Format znaczków 22×31 mm.

Z. R.

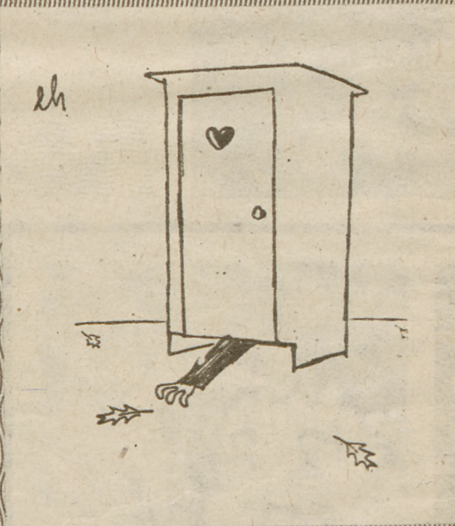
(Uwaga, filateliści. Zamieszczone powyżej znaczki nabyć można w Państwowym Przedsiębiorstwie Filatelistycznym w Warszawie, ul. Wolność 17).

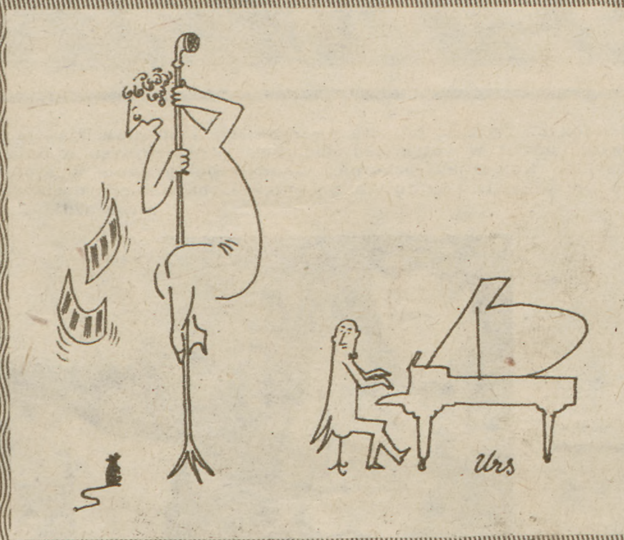


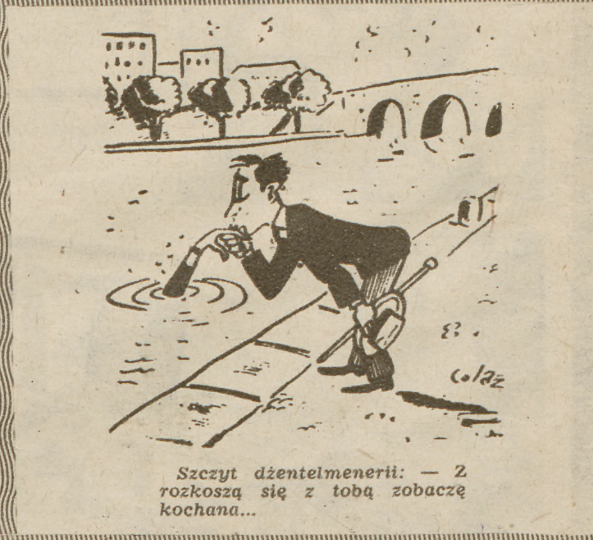
HUMOR

ZAGRANICZNY









Szczyt dżentelmenerii: — Z rozkoszą się z tobą zobaczę kochana...

Zakłady Drukarskie i Wklęsłodrukowe RSW „Prasa“, Warszawa, Marszałkowska 3/5 B-7-28560